

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**60211000 – San'atshunoslik bakalavriat  
ta'lim yo'nalishining**

**MALAKA TALABLARI**

Toshkent-2024

**O'ZR OTFIV**  
Buyruq № 218  
2024 yil "25" 06

**ISHLAB CHIQLILGAN VA KIRITILGAN:**  
O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti

O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi  
Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti.

**TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining  
2024-yil "25" 06 dagi 212 - sonli buyrug'i bilan.

**JORIY ETILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar", "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me'yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

## MUNDARIJA

T/r		bet
<b>1.</b>	<b>Umumiy tavsifi .....</b>	<b>4</b>
1.1.	Qo'llanish sohasi.....	4
1.1.1.	Malaka talablarining qo'llanilishi.....	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari.....	4
1.2.	Kasbiy faoliyatlarining tavsifi .....	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sohalari .....	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatlarining obektlari .....	4
1.2.3.	Kasbiy faoliyatlarining turlari.....	5
1.2.4.	Kasbiy vazifalari .....	5
<b>2.</b>	<b>Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.....</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.....</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>Fanlar katalogining tuzilishi.....</b>	<b>7</b>
	<b>Bibliografik ma'lumotlar .....</b>	<b>11</b>
	<b>Kelishuv varag'i .....</b>	<b>12</b>



## **1. Umumiy tavsifi**

60211000 – San'atshunoslik ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi va sirtqi ta'lim shakllarida amalga oshiriladi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat dasturining me'yoriy muddati 4 yil.

### **1.1. Qo'llanish sohasi**

#### **1.1.1. Malaka talablarining qo'llanilishi.**

Malaka talablari 60211000 – San'atshunoslik ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuyini ifodalaydi.

#### **1.1.2. Malaka talabning asosiy foydalanuvchilari:**

mazkur ta'lim yo'nalish bo'yicha san'at va madaniyat yutuqlarini hisobga olgan holda malaka talablari, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va fan dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

bakalavriat bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning otionalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

### **1.2. Kasbiy faoliyatlarining tasnifi.**

#### **1.2.1. Kasbiy faoliyatning sohalari.**

teatr-konsert, kino tashkilotlari, davlat organlari, viloyat, shahar, tuman, madaniyat boshqarmalari, madaniyat markazlari, musiqa va san'at kollej, litseylari, musiqa va san'at maktablari, kutubxonalar, jamoat tashkilotlari, ijodiy uyushmalar, radio-televideeniye, ommaviy axborot vositalari, nashriyotlar, shuningdek, san'at va madaniyat bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.

#### **1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obektlari:**

Davlat va nodavlat organlari, Respublikka madaniyat boshqarmalari, madaniyat markazlarida, musiqa va san'at kolleji, litseylari, musiqa va san'at maktablari, kutubxonalar, jamoat tashkilotlari, ijodiy uyushmalarda, radio-televideeniye, ommaviy axborot vositalari, nashriyotlar, shuningdek, san'at va madaniyat bilan bog'liq boshqa tashkilotlarda yetakchi mutaxassis. San'at sohasidagi umumiy o'rta va o'rta maxsus, professionaal ta'lim muassalarida ta'lim yo'nalishiga oid fanlar o'qituvchisi.



60211000 – San'atshunoslik bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha bitiruvchilar pedagogik qayta tayyorlashdan o'tgan taqdirda, professional ta'lim muassasalarida ta'limning vakolatli boshqaruv organlari tomonidan aniqlanadigan umumkasbiy va ixtisoslik fanlarini o'qitish bo'yicha pedagogik faoliyati bilan shug'ullanish huquqiga ega bo'ladi. (60211000 – San'atshunoslik: musiqashunoslik ixtisosligi bundan mustasno).

60211000 – San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavriat bitiruvchilari musiqashunos, musiqiy-nazariy va tarixiy fanlar o'qituvchisi, lektor, tanqidchi, umumiy fortepiano sinfi o'qituvchisi kvalifikatsiyalariga ega bo'lish mumkin.

### 1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- *ilmiy-tadqiqot.*
- *tashkiliy-boshqaruv;*
- *maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;*
- *badiiy-ijodiy;*
- *ijodiy-ijrochilik*
- *axborot-tahliliy faoliyat;*

### 1.2.4. Kasbiy vazifalari.

60211000 – San'atshunoslik: ta'lim yo'nalishlari bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

#### **Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:**

Respublika va xorijda chop etilgan san'atshunoslikka oid ilmiy-texnik axborotlarning ilmiy manbalarini o'rganish;

respublika va xorijda chop etilgan san'at tarixi va metodologiyasiga oid ilmiy-texnik axborotlarning manbalarini o'rganish;

kichik ilmiy xodim va yordamchi lavozimlarda ilmiy-tadqiqot ishlari olib borish;

ilmiy-uslubiy va boshqa texnik ishlarini bajarish;

ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamoasi tarkibida (ta'lim yo'nalishi xususiyatlariga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish;

ilmiy-amaliy seminarlar, konferensiyalarni tashkil etish hamda ilmiy, tahliliy ommabop nashrlarda maqolalar bilan qatnashish;

ilmiy va ilmiy-uslubiy faoliyat turlari bo'yicha axborot-resurs kataloglarini tuzish va ulardan foydalanish;

mavzu (topshiriq) bo'yicha ilmiy-texnikaviy ma'lumotlarni yig'ish, qayta ishlab chiqish, tahlil qilish va olingan malumotlarni tizimlashtirishda ishtirok etish;



san'atshunoslikka oid ilmiy-tadqiqot ishlarini tashkil etish hamda ilg'or ilmiy-tadqiqot natijalarni va ishlanmalarni amaliyotga tatbiq etishda qatnashish bo'yicha faoliyat olib borish qobiliyatiga ega bo'lishi lozim.

**Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:**

San'at va madaniyat muassasalari, san'at o'quv va ilmiy – tadqiqot muassasalari, shuningdek, tegishli muharririyat, tahririyat, nashriyot, televideniye va radio, madaniyat va vazirlik boshqarmalarida ishni tashkil etishi va boshqarishi;

zamonaviy axborot texnologiyalar tizimidan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan san'at asarlarini baholash mexanizmlarini ishlab chiqish;

kasbga oid muammolar yechimlarini amaliyotga tatbiq etish;

san'at asarlarini sifatli yaratilishini nazorat qilish;

jamo'a ishini tashkil qilish;

fikrlar har xil bo'lgan sharoitda boshqaruv qarorlarini qabul qilish;

bajarayotgan faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash;

ishlab chiqarish jarayonlarini amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;

ishlab chiqarish jarayoni sifatini boshqarish tizimini ishlab chiqish va tatbiq qilish;

san'at asarlarini saqlash jarayonlarida atrof-muhit muhofazasi, yong'in, texnika va mehnat xavfsizligi talablariga mosligini monitoring qilish, marketing va boshqaruv;

o'zbek xalqining madaniy merosi, uning insoniyat tarixidagi o'rni, taraqqiyot bosqichlarini, zamonaviy rivojlanish istiqbollari chuqur o'rgangan holda tahliliy materiallar yaratish,

sohaga tegishli meyoriy hujjatlarni ishlab chiqish va bajarilishini ta'minlash ishlarida ishtirok etish;

ilmiy va amaliy faoliyatda sohaga mos tizimni rivojlantirish va ulardan foydalanish.

san'atshunoslikka oid tarixiy meroslarni o'rganish;

san'atshunoslik namunalarini o'rganishda, ilmiy-amaliy anjumanlarda, ko'rgazmalar tashkil qilishda, san'atshunoslik tadqiqotlarini yaratishda ishtirok etish;

respublika va xorijda chop etilgan san'at va madaniyatlar metodologiyasiga oid ilmiy-texnik axborotlarning manbalarini o'rganish;

ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarishda bevosita ishtirok etish;

mavzu (topshiriq) bo'yicha ilmiy-ijodiy ma'lumotlarni yig'ish, ishlov berish, tahlil qilish va olingan ma'lumotlarni tizimlashtirishda ishtirok etish;

ilmiy-tadqiqot natijalarini va ishlanmalarni amaliyotga tatbiq etishda qatnashish;

internet tarmog'ida sohaga tegishli eng yangi ilmiy, texnologik yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'naltirilgan holda qidirish va topish;



ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamoasi tarkibida (tayyorlanganlik profiliga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak.

**Maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik:**

Maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda ixtisoslikka mos ta'lim muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg'ulotlarini o'tkazish;

zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish usullarini ishlab chiqish va o'tkazish;

o'qitilayotgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish va tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirish;

o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun o'qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;

mustaqil ta'lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o'qitilayotgan fan bo'yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;

o'quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;

musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta'lim jarayoniga singdirish;

o'quv jarayonini, o'quv-uslubiy, ma'naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg'or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish.

**Badiiy-ijodiy faoliyatda:**

san'at asarlarini g'oyaviy – badiiy sifatlarini ajrata olishi;

og'zaki va yozma tahlil qilish bo'yicha san'atshunoslik malakaviy ko'nikmalariga mukammal ega bo'lishi;

teatr, kino, musiqa, tasviriy va amaliy san'atga oid muammoli maqolalar yozishi;

turli janrlarga mansub asarlarga taqrizlar yoza olish qobiliyatlariga ega bo'lish;

san'atshunoslikka oid tarixiy materiallarni saqlash va targ'ib qilishda tahliliy materiallar tayyorlash, sohaga oid treninglar tashkil etish;

san'atshunoslik sohasida xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejalari tuzish.

san'at asarlari haqida aniq va tahlili xulosa berish qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak.

**Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:**

adabiyot va musiqiy matnlar bilan ishlash;

o'z fikrini mantiqiy va uzviylikda bayon etish;



yuqori saviyada adabiy uslublarga ega bo'lish;  
 musiqa asarlarini teran tahlil qilish va baholash;  
 notiqlik mahorat va imkoniyatlaridan keng foydalanish;  
 ijodiy uchrashuvlarni tashkil etish;  
 ko'rsatuv va eshittirishlar uchun materiallar tayyorlash va olib borish;  
 musiqiy asarlarni yuksak badiiy saviyada taxlil qilish bilan bog'liq ijodiy qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.

#### **Axborot-tahliliy faoliyatida:**

San'at asarlari samaradorligini baholash;  
 axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;  
 boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

#### **2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.-**

davlat siyosatining dolzarb masalalarini bilishi, ilmiy-ijodiy muammolarni va jarayonlarni mustaqil tahlil qila olish. Ma'naviy milliy va umuminsoniy qadriyatlar masalalari yuzasidan o'z fikrini bayon qila olishi, soha bo'yicha faol hayotiy nuqtai nazarga ega bo'lishi;

og'zaki va yozma shaklda davlat tili qoida va meyorlariga amal qilgan holda fikr, mulohaza, g'oya, taklif, ta'rif va xulosalarni mantiqiy, to'g'ri, asosli va aniq bayon etish hamda ifodalay olishi;

kasbiy faoliyatida axborot texnologiyalarini qo'llay bilishi, axborot yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini egallagan bo'lishi, o'z kasb faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olishi;

yangi bilimlarni mustaqil egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olishi;

tegishli bakalavriat yo'nalishlari doirasida tanlangan mutaxassislik bo'yicha magistraturada oliy ta'limni davom ettirish;

kadrlarni qayta tayyorlash va malaka oshirish tizimida qo'shimcha kasb ta'limi olish;

xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunishi, tabiiy ilmiy fanlar bo'yicha kasbiy faoliyati doirasida zaruriy bilimlarga ega bo'lishi hamda ulardan zamonaviy ilmiy asosda kasb faoliyatida foydalana bilish;

zamonaviy axborot texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari monitoringi va sifatini baholash metodlari va mexanizmlarini ishlab chiqish;

yangi bilimlarni mustaqil egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olish;

sog'lom turmush tarzi va unga amal qilish zarurati to'g'risida tassavvurga ega bo'lish.

ta'lim yo'nalishi ixtisoslik fanlarni o'rganish va chuqur egallash uchun zarur bo'lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko'nikma va uquvlarni shakllantirishi; ta'lim yo'nalishiga muvofiq kasb faoliyati sohalarida erishilgan



asosiy yutuqlar, muammolar va ularning rivojlanish istiqbollari haqida tasavvur hosil qilishi;

san'at asarlarini g'oyaviy-badiiy sifatlarini og'zaki va yozma tahlili bo'yicha san'atshunoslik malakaviy ko'nikmalariga ega bo'lish;

jahon san'atining adabiy – badiiy oqimlari etaplari; kino dramaturgiya va kino san'atlar taraqqiyoti qonunlarini malakali bilishi va o'zining kino tanqidchilik, tarixiy tadqiqot va targ'ibot faoliyatida qo'llay olish;

arxiv va tarixiy materialni, davriy va boshqa materiallarni to'plash va qayta ishlash, tanlangan mavzu yuzasidan kino san'ati arboblari bilan tadqiqiy suhbatlar o'tkazish, umumlashtirish va o'zining kasbiy faoliyatida foydalana bilish;

turli janr, shakl va uslublardagi kino asarlarni tahlil etish, badiiy voqeliklarni umumlashtirish va ularga badiiy estetik baho berish;

san'at arboblari haqida san'atshunos sifatida maqolalar yaratish ko'nikmalariga ega bo'lish;

muallif sifatida san'atlar haqida ijodiy ko'rsatuvlarni tayyorlash;

san'atshunos sifatida o'zbek san'atining kelgusidagi rivojlanishi va takomillashuvini ta'minlash, zamonaviy badiiy jarayon hodisalari, tendensiyalari va qonuniyatlarini tahlil qilish;

san'atlarning g'oyaviy – badiiy va estetik yuksakligini mustahkamlashda ko'maklashish;

ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamoasi tarkibida (tayyorgarlik profiliga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish;

san'at asarlarini g'oyaviy-badiiy sifatlarini og'zaki va yozma tahlil qilish;

tanqidchilik faoliyati: san'atshunos sifatida kino ijodiy ishlab – chiqarish faoliyatini rejalashtirish;

jahon va o'zbek klassik merosini va tanlash;

tomoshabinlar bilan ishlash;

san'at asari ijodkorlari haqida ilmiy-ijodiy ishlar yaratish borasida ilmiy bilimlar, amaliy mahorat va ko'nikmalariga ega bo'lish;

kasbga oid muammolar yechimlarni amaliyotga tatbiq etish;

san'atshunoslik sohasida xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejalari tuzish;

san'atshunoslik faoliyatiga oid qonun va qonun osti hujjatlari bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lish.

media sohasida tahliliy jurnalistik kontentlar tayyorlay olish;

noshirlik va muharrirlik ishlarini olib borish;

teleradio sohasida me'morchilik, tasviriy san'at, dizayn, fashion sohalarida turli ko'rsatuvlar tayyorlay olish;

ijtimoiy tarmqalarda san'at, mediaart bilan bog'liq blog yurita olish;

san'atshunoslik sohasida xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejalari tuzish;

san'atshunoslik va OAV faoliyatiga oid qonun va qonun osti hujjatlari bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lish.

### **3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.**



### 3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy (ishlab chiqarish) jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarni shakllantirishga qaratiladi.

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha quyidagi amaliyotlar o'tkaziladi:

1. Tanishuv amaliyoti;
2. O'quv amaliyoti (folklor amaliyoti);
3. Ishlab chiqarish amaliyoti (pedagogik amaliyot);
4. Bitiruv oldi amaliyoti.

### 4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T.r.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
<b>1.00</b>		<b>Majburiy fanlar</b>			
1.01	O'zYT 20014	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.02	FAL 20014	Falsafa	120	4	3
1.03	DIN 20014	Dinshunoslik	120	4	2
1.04	O'z RT 20014	O'zbek (rus) tili	120	4	1-2
1.05	XT 20014	Xorijiy til	120	4	1-2
1.06	AT 20014	Axborot texnologiyalari	120	4	3-4
1.07	JST 20012	Jismoniy tarbiya va sport	60	2	1
1.08	NS 20012	Notiqlik san'ati	60	2	5
1.09	MST20012	Madaniyatshunoslik	60	2	7
1.10	DN 20018	Drama nazariyasi	240	8	1-4
1.11	MT 20014	Musiqa tarixi	60	2	7
1.12	RASA 20016	Rejissyorlik va aktyorlik san'ati asoslari	180	6	5-7
1.13	SAT 20014	Stilistika va adabiy tahrir	60	2	2
1.14	O'z A 20014	O'zbek adabiyoti	120	4	1-2
1.15	JA 20014	Jahon adabiyoti	120	4	3-4
<b>60211000 –San'atshunoslik: teatrshunoslik ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar</b>					
1.16	TSH 200174	Teatrshunoslik	2220	74	1-7
1.17	XTT 20016	Xorijiy teatr tarixi	180	6	1-3
1.18	O'zTT 20016	O'zbek teatr tarixi	180	6	4-6
1.19	DT 20014	Dramaturgiya tarixi	120	4	4-5
1.20	KTT 20016	Kino va teleradio tarixi	180	6	1-3
1.21	XRST 20014	Xoreografiya va raqs san'ati tarixi	120	4	6-7
1.22	TAST 20014	Tasviriy va amaliy san'at tarixi	120	4	3-4
1.23	SYA 20014	Ssenografiya	120	4	6-7
1.24	SSK 200110	Ssenariynavislik	300	10	3-6
1.25	SJ 20014	San'at jurnalistikasi	120	4	4-5
1.26	JA 20014	Jurnalistika asoslari	120	4	6-7
1.27	BAT 20018	Badiiy asar tahlili	240	8	2-5
<b>2.00</b>		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>5-7</b>



		<i>Tanlov fanlar</i>	360	12	5-7
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>San'atshunos, dramaturg</i>			
<b>60211000 –San'atshunoslik: sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar</b>					
1.16	DM 200172	Dramaturg mahorati	2160	72	1-7
1.17	XTT 20016	Xorijiy teatr tarixi	180	6	1-3
1.18	O'zTT 20016	O'zbek teatr tarixi	180	6	4-6
1.19	KTT 20016	Kino va teleradio tarixi	180	6	1-3
1.20	XRST 20014	Xoreografiya va raqs san'ati tarixi	120	4	6-7
1.21	DT 20012	Dramaturgiya tarixi	60	2	7
1.22	DA 20014	Dramaturgiya asoslari	120	4	6-7
1.23	INSS 20014	Inssenirovka san'ati	120	4	5
1.24	TAST 20014	Tasviriy va amaliy san'at tarixi	120	4	3,4
1.25	SSK 200110	Ssenariynavislik	300	10	3,4,5,6
1.26	BAT 20018	Badiiy asar tahlili	240	8	2,3,4,5
1.27	SJ 200114	San'at jurnalistikasi	120	4	4,5
1.28	JA 200114	Jurnalistika asoslari	120	4	6,7
<b>2.00</b>		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>5-7</b>
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>San'atshunos, dramaturg</i>			
<b>60211000 –San'atshunoslik: kino san'ati tanqidi va tahlili ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar</b>					
1.16	KK 200174	Kinoshunoslik	2220	74	1-7
1.17	KTT 20018	Kino va teleradio tarixi	240	8	1-4
1.18	XTT 20014	Xorijiy teatr tarixi	120	4	2-3
1.19	O'zTT 20014	O'zbek teatr tarixi	120	4	4-5
1.20	TAST 20014	Tasviriy va amaliy san'at tarixi	120	4	3-4
1.21	KD 20014	Kinodramaturgiya tarixi	120	4	1-2
1.22	XRSA 20014	Xoreografiya va raqs san'ati tarixi	120	4	6-7
1.23	SSK 200110	Ssenariynavislik	300	10	3-6
1.24	FTY 20016	Filmning tasviriy yechimi	180	6	6-7
1.25	BAT 20016	Badiiy asar tahlili	180	6	5-7
1.26	KR 20014	Kinoteleradio rejissurasi	120	4	3-4
1.27	SJ 20014	San'at jurnalistikasi	120	4	4-5
1.28	JA20014	Jurnalistika asoslari	120	4	6-7
<b>2.00</b>		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>5-7</b>
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>San'atshunos, kinoshunos</i>			
<b>60211000 –San'atshunoslik: san'at jurnalistikasi ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar</b>					
1.16	SJ 200174	San'at jurnalistikasi	2220	74	1-7
1.17	KTT 20018	Kino va teleradio tarixi	240	8	1-4
1.18	XTT 20014	Xorijiy teatr tarixi	120	4	2-3
1.19	O'zTT 20014	O'zbek teatr tarixi	120	4	4-5
1.20	TAST 20014	Tasviriy va amaliy san'at tarixi	120	4	3-4
1.21	XRSA 20014	Xoreografiya va raqs san'ati tarixi	120	4	1-2
1.22	NS 20014	Noshirlik san'ati	120	4	6-7
1.23	SAT 20016	San'at asarlari tahlili	180	6	5-7
1.24	MM 20014	Muxarrirlik san'ati	120	4	6-7
1.25	TS 20014	Tarjima san'ati	120	4	6-7
1.26	FTYE 20014	Filmning tasviriy yechimi	120	4	3-4
1.27	SSK 20018	Ssenariynavislik	240	8	3-5
1.28	SJ 20018	Jurnalistika asoslari	240	8	4-7



1.26	FTYE 20014	Filmning tasviriy yechimi	120	4	3-4
1.27	SSK 20018	Ssenariynavislik	240	8	3-5
1.28	SJ 20018	Jurnalistika asoslari	240	8	3-7
<b>2.00</b>		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>5-7</b>
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>San'atshunos, jurnalist</i>			
		<b>Jami:</b>	<b>6060</b>	<b>202</b>	
		Malakaviy amaliyot	900	30	(2,4,6,8)
		Bitiruv malakaviy ishi	240	8	8
		<b>Jami:</b>	<b>1140</b>	<b>38</b>	
		<b>HAMMASI</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	

T.r.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
<b>1.00</b>		<b>Majburiy fanlar</b>	<b>5640</b>	<b>168</b>	
1.01	O'EYat1104	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	2
1.02	Fals1104	Falsafa	120	4	1
1.03	XT1104	Xorijiy til	120	4	1
1.04	SSAT1104	San'at sohasida axborot texnologiyalar	120	4	2
1.05	Oz'T1104	O'zbek (rus) tili	120	4	2
1.06	JTVS1104	Jismoniy tarbiya va sport	120	4	1
<b>60211000 – San'atshunoslik: tasviriy va amaliy san'at ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar</b>					
1.07	SanAs1104	San'atshunoslikning nazariy asoslari	240	4	1-2
1.08	TasSAR1104	Tasviriy san'atda afsona va rivoyatlar	120	4	2
1.10	QDST1212	Qadimgi dunyo san'ati tarixi	360	12	1-2
1.11	TKMS1104	Teatr, kino va musiqa san'ati	240	4	1-2
1.12	ShKMS1106	Sharq kitoboti va miniatyurasi san'ati	180	6	3
1.13	O'AShG'YST 1216	O'rta asrlar Sharqiy va G'arbiy Yevropa san'ati tarixi	480	16	3-4
1.14	O'zXAST1208	Amaliy bezak san'ati tarixi	480	8	3-6
1.15	SharqST1212	Sharq san'ati tarixi	360	12	3-4
1.16	O'zST1532	O'zbekiston san'ati tarixi	960	32	3-7
1.17	XVII-XVIII-AYST1216	XVII-XVIII asrlar Yevropa san'ati tarixi	480	16	5-6
1.19	BTTN1208	Badiiy tanqid tarixi va nazariyasi	240	8	5-6
1.20	MDH ST1208	MDH san'ati tarixi	300	8	6-7
1.21	IAs1106	Ilmiy ish asoslari	180	6	7
1.23	ZSNF1104	Zamonaviy san'at nazariyasi va falsafasi	180	4	7
1.24	BAT1104	Badiiy ashyolar texnologiyasi	120	4	1
<b>2.00</b>		<b>Tanlov fanlari</b>	<b>480</b>	<b>16</b>	
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>San'atshunos, tasviriy va amaliy san'at</i>			



<b>60211000 – San'atshunoslik: san'at jurnalistikasi ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar</b>					
1.07	SanAs1104	San'atshunoslik asoslari	120	4	1
1.08	MJVM1104	Jurnalistika asoslari	240	8	1-2
1.09	QDST1208	Qadimgi dunyo san'ati tarixi	240	8	1-2
1.10	TKMS1212	Teatr, kino va musiqa san'ati nazariyasi va tarixi	360	12	1-2
1.11	PRMX1104	Pablik rileyshnz va matbuot xizmatlari	120	4	3
1.12	ShST1104	Sharq san'ati tarixi	240	8	3-4
1.13	O'AShG'YST 1208	O'rta asrlar Sharqiy va G'arbiy Yevropa san'ati tarixi	360	12	3-4
1.15	JA1208	Media jurnalistikasi va mediaart	180	6	7
1.16	TNT1208	Teleradio nazariyasi va tarixi	240	8	3-4
1.17	O'zST1426	O'zbekiston san'ati tarixi	720	24	4-7
1.18	SS1106	Ssenariynafislik	240	8	3-4
1.19	XVII-XVIII- AYST1212	XVII-XVIII asrlar Yevropa san'ati tarixi	360	12	5-6
1.20	ABST 1208	Amaliy bezak san'ati tarixi	480	16	3-6
1.21	BTTN1208	Badiiy tanqid tarixi va nazariyasi	240	8	5-6
1.22	BS1106	Badiiy suhandonlik	180	6	6
1.23	OAVQ1104	OAV va qonunchilik	120	4	3
1.24	IAs1104	Ilmiy ish asoslari	180	6	7
1.25	ZSNF1104	Zamonaviy san'at nazariyasi va falsafasi	240	8	7
1.27	AT1104	Art turizm	120	4	5
<b>2.00</b>		<b>Tanlov fanlari</b>	<b>420</b>	<b>14</b>	
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>San'atshunos, jurnalist</i>			
		<b>JAMI</b>	<b>6120</b>	<b>204</b>	
		<b>Malakaviy pedagogik amaliyotlar</b>	840	28	(4,6,8)
		<b>Bitiruv malakaviy ishi</b>	240	8	8
		<b>JAMI</b>	<b>1080</b>	<b>36</b>	
		<b>HAMMASI</b>	<b>7 200</b>	<b>220</b>	

<b>San'atshunoslik: musiqashunoslik</b>					
<b>1.00</b>		<b>Majburiy fanlar</b>	<b>6300</b>	<b>210</b>	
1.01	O'EYT1105	O'zbekistonning eng yangi tarixi	150	5	1
1.02	O'RT1102	O'zbek (rus) tili	60	2	1
1.03	XT1409	Xorijiy til	270	9	4--7
1.04	DIN1105	Dinshunoslik	150	5	7
1.05	FAL1105	Falsafa	150	5	7
1.06	MPP1105	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	4
1.07	KP1105	Kasbiy pedagogika	150	5	5
1.08	MSHA1714	Musiqashunoslik asoslari	420	14	1--8
1.09	SMK1102	San'atshunoslikka (musiqashunoslikka) kirish	60	2	1
1.10	MSHK1104	Manbashunoslik	120	4	8



1.11	MTA1204	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	120	4	4,5
1.12	JMT1827	Jahon musiqasi tarixi	810	27	1--8
1.13	O'MT1210	O'zbek musiqasi tarixi	300	10	1,2
1.14	O'MN1105	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	150	5	3
1.15	AO'MI104	An'anaviy o'zbek musiqasi	120	4	4
1.16	SHMT1105	Sharq xalqlari musiqa tarixi	150	5	6
1.17	USI1210	Uslubiy solfedjio	300	10	1,2
1.18	GYA1413	Garmoniya	390	13	1--4
1.19	MAT1412	Musiqa asarlari tahlili	360	12	3--6
1.20	PYA1412	Polifoniya	360	12	5--8
1.21	FNO1606	Fortepiano	180	6	1--6
1.22	MNU1105	Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish uslubiyoti	150	5	7
1.23	MTU1104	Musiqiy-tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	120	4	8
1.24	ETA1204	Etnomusiqashunoslik asoslari	120	4	6,7
1.25	NOT1205	Notalashtirish	150	5	1,2
1.26	MSO1204	Maqom solfedjiosi	120	4	5,6
1.27	RTN1102	Radio va telejurnalistika notiqligi	60	2	8
1.28	XSHT1204	Xorijiy sharq tillari (arab, fors)	120	4	2,3
1.29	MNA1204	Musiqiy-nazariy tizimlar	120	4	5,6
1.30	MNA1102	Monodiyaning nazariy asoslari	60	2	8
1.31	TAA1102	Tasviriy va amaliy san'at, arxitektura	60	2	8
1.32	CHG'K1204	Cholg'ushunoslik (simfonik orkestr; XCHO)	120	4	1,2
1.33	CHG'SH1204	Cholg'ulashtirish (simfonik orkestr; XCHO)	120	4	2,3
1.34	PTO'1202	Partitura o'qish (simfonik orkestr; XCHO)	60	2	3,4
2.00		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>3,5,6,7</b>
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>San'atshunos, o'qituvchi</i>			
			<b>JAMI:</b>	<b>6600</b>	<b>220</b>
<b>Malaka amaliyot</b>			450	15	3,4,5,6,8
<b>Bitiruv malakaviy ishi</b>			150	5	8
			<b>JAMI:</b>	<b>600</b>	<b>20</b>
<b>HAMMASI:</b>			<b>7200</b>	<b>240</b>	

<b>San'atshunoslik: musiqashunoslik</b>					
<b>1.00 Majburiy fanlar</b>					
1.01	MA1819	Musiqashunoslik asoslari (San'atshunoslikka kirish)	570	19	1,2,3,4,5,6,7,8
1.02	MT1827	Musiqa tarixi (O'zbek musiqasi tarixi; Jahon musiqasi tarixi; An'anaviy o'zbek musiqasi; O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi; Sharq xalqlari musiqasi tarixi va etno-jaz)	810	27	1,2,3,4,5,6,7,8
1.03	MET1818	Musiqiy estrada tarixi (Jaz musiqasi tarixi; Rok musiqasi tarixi; Pop musiqasi tarixi; O'zbekiston musiqiy estrada san'ati tarixi)	540	18	1,2,3,4,5,6,7,8



1.04	MN1839	Musiqa nazariyasi (Solfedjio; Jaz solfedjiosi; Garmoniya; Jaz garmoniyasi; Musiqa asarlari tahlili; Polifoniya)	1170	39	1,2,3,4, 5,6,7,8
1.05	MPP1105	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	3
1.06	KP1204	Kasbiy pedagogika	120	4	4,5
1.07	DIN1105	Dinshunoslik	150	5	2
1.08	JTS1102	Jismoniy tarbiya va sport	60	2	1
1.09	FAL1104	Falsafa	120	4	8
1.10	O'EYT1105	O'zbekistonning eng yangi tarixi	150	5	1
1.11	XT1615	Xorijiy til	450	15	3,4,5,6, 7,8
1.12	FOR1614	Fortepiano	420	14	1,2,3,4, 5,6
1.13	ARA1308	Aranjirovka asoslari (Cholg'ushunoslik;Cholg'ulashtirish; Partitura o'qish)	240	8	3,4,5,
1.14	JRMER1511	Jaz ritmikasi va musiqiy eshtishni rivojlantirish	330	11	4,5,6,7, 8
1.15	EATTQ1510	Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish	300	10	4,5,6,7, 8
1.16	NOT1205	Notalashtirish	150	5	1,2
1.17	MNTFO'UI20 8	Musiqiy-nazariy tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	240	8	7,8
1.18	RTN1204	Radio va telejurnalistika notiqligi	120	4	6,7
1.19	MTIA1204	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	120	4	5,6
2.00		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>3-7</b>
<b>Kvalifikatsiya</b>		<b>San'atshunos, o'qituvchi</b>			
<b>Jami:</b>			<b>6510</b>	<b>217</b>	
<b>Malakaviy amaliyot</b>			540	18	2,3,4,5, 6,7,8
<b>Bitiruv malakaviy ishi</b>			150	5	8
<b>Jami:</b>			<b>690</b>	<b>33</b>	
<b>HAMMASI</b>			<b>7200</b>	<b>240</b>	

<b>San'atshunoslik: musiqashunoslik</b>					
<b>1.00</b>		<b>Majburiy fanlar</b>	<b>6240</b>	<b>208</b>	
1.01	MA1822	Musiqashunoslik asoslari	660	22	1-8
1.02	MK1205	Manbashunoslik	150	5	6-7
1.03	MTIA1204	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	120	4	7-8
1.04	JMT 1410	Jahon musiqasi tarixi	300	10	1-4
1.05	O'MT1410	O'zbek musiqasi tarixi	300	10	1-4
1.06	O'MTN1409	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi (maqomlar tahlili)	270	9	4-7
1.07	AO'MA1102	An'anaviy o'zbek musiqasi asoslari	60	2	3
1.08	SHXMT1205	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	150	5	5-6
1.09	O'BII205	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	150	5	5-6
1.10	SO1102	Solfedjio	60	2	1
1.11	MS1204	Maqom solfedjio	120	4	2-3
1.12	GYA1309	Garmoniya	270	9	1-3
1.13	MAT1309	Musiqa asarlari tahlili	270	9	4-6
1.14	PYA1410	Polifoniya	300	10	5-8
1.15	AM1205	Aruz va musiqa	150	5	1-2
1.16	SHPA1205	Shashmaqom parda (lad) asoslari	150	5	4-5



1.17	SHKA1204	Shashmaqom kompozitsion asoslari	120	4	7-8
1.18	MNFO'U1205	Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish uslubiyoti	150	5	3-4
1.19	MTFO'U1205	Musiqiy-tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	150	5	3-4
1.20	MM1102	Musiqashunoslik metodologiyasi	60	2	7
1.21	EA1205	Etnomusiqashunoslik asoslari	150	5	7-8
1.22	FNO1205	Fortepiano	150	5	1-2
1.23	CHK1102	Cholg'ushunoslik	60	2	1
1.24	CHSH1102	Cholg'ulashtirish	60	2	2
1.25	PO'1102	Partitura o'qish	60	2	2
1.26	NSH1102	Notalashtirish	60	2	1
1.27	RTN1102	Radio va telejurnalistika notiqligi	60	2	8
1.28	XSHT1615	Xorijiy sharq tillari (arab, fors, urdu)	450	15	1-6
1.29	MNA1205	Musiqiy-nazariy tizimlar	150	5	7-8
1.30	MPP1204	Musiqiy pedagogika va psixologiya	120	4	7-8
1.31	CHSO'1405	Cholg'u sozlarni o'rganish	150	5	1-4
1.32	KP1104	Kasbiy pedagogika	120	4	8
1.33	PTPM1204	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	120	4	5-6
1.34	MTG'P1205	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	150	5	5-6
1.35	ATM1102	Axborot texnologiyalarida musiqani matematik modellashtirish	60	2	5
1.36	DNK1204	Dinshunoslik	120	4	3-4
1.37	FFA1204	Falsafa	120	4	7-8
1.38	O'YT1204	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1-2
2.00		Tanlov fanlar	360	12	3-8
<i>Kvalifikatsiya</i>		<i>San'atshunos, o'qituvchi</i>			
			<b>JAMI:</b>	<b>6600</b>	<b>220</b>
<b>Malakaviy amaliyot</b>			450	15	2,4,6,8
<b>Bitiruv malakaviy ishi</b>			150	5	8
			<b>JAMI:</b>	<b>600</b>	<b>20</b>
<b>HAMMASI:</b>			<b>7200</b>	<b>240</b>	



**Bibliografik ma'lumotlar**

UDK 002: 651. 1/7

Guruh T 55

OKS 01.040.01

---

**Tayanch so'zlar:**

Kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, modul, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat obekti, kasbiy faoliyat jabhasi, bakalavriatning asosiy ta'lim dasturi (bakalavriat dasturi), profil, o'qib-o'rganish natijalari, o'quv sikli, kasb ta'limi, san'at, jurnalist, sahna, ekran, drama, teatr, asar, tanqid, tahlil, axborot, roman, pesa, tragediya, komediya, aktyor, rol, obraz, ijobiy, salbiy, spektakl, adabiyot, repertuar, xarakter, konflikt, kompozitsiya, janr, roman, qissa, hikoya, sahna, ssenografiya, musiqa, folklor, rejissyor, adib, avtor, tanqid, tahlil, targ'ib, adabiyot, montaj, televideniye, radio, kino, monolog, dialog, etyud, voqea, jarayon, tadqiqot, reklama, tarif, tasnif, mumtoz, shoir, yozuvchi, milliy, badiiy, xujjatli, madaniyat, romantizm, konflikt, dramaturg, ekran, mazmun, kinoteleradio, klassitsizm.



Ishlab chiquvchilar, kelishilgan oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQUILGAN:

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor  N.B. Sayfollayev

2024-yil " \_\_\_\_\_ "

M.O'.



KELISHILDI:

O'zbekiston Respublikasi  
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi  
huzuridagi Oliy ta'limni  
rivojlantirish tadqiqotlari  
markazi

Direktor  M.R. Boltaboyev

2024-yil " \_\_\_\_\_ "

M.O'.



O'zbekiston Respublikasi  
Madaniyat vazirligi  
Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish  
bo'limi

Bo'lim boshlig'i  O.R. Salixov

2024-yil " \_\_\_\_\_ "

M.O'.



O'zbekiston Respublikasi Teatr Arboblari  
uyushmasi

Direktor  Y. Ahmedov

2024-yil " \_\_\_\_\_ "

M.O'.



O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi  
huzuridagi Kinematografiya agentligi

Direktor  Sh.T. Rizayev

2024-yil " \_\_\_\_\_ "

M.O'.



Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa  
san'ati instituti

Rektor  O.A. Nazarbekov

" \_\_\_\_\_ "

M.O'.



O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Rektor  K.T. Urinbayev

2024-yil " \_\_\_\_\_ "

M.O'.





**Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy  
rassomlik va dizayn instituti**

**O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi**

Rektor \_\_\_\_\_ A.Sh.Mirzoraximov

Rektor \_\_\_\_\_ Sh.M.Toxtasimov

2024-yil " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

2024-yil " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

M.O'.

M.O'.

**Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati  
instituti**



Rektor \_\_\_\_\_

*A.M. Mansurov*  
A.M.Mansurov

2024-yil " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_